

PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH

Wydział:	Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Nazwa kierunku studiów:	Filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	6
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek:	językoznawstwo, literaturoznawstwo
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny:

- a) W tabeli poniżej należy wpisać nazwę dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla tej dyscypliny w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	Liczba	% udziału
językoznawstwo	167	93 %

- b) W tabeli poniżej należy wpisać nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		Liczba	% udziału
1.	literaturoznawstwo	13	7%

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów:	Filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	praktyczny

Symbol efektu kierunkowego	Opis kierunkowych efektów uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia</i> o profilu praktycznym absolwent:	Odniesienie do charakterystyk I i II stopnia PRK na poziomie 6	
WIEDZA			
K_W01	zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną językoznawstwa, jego miejsce i znaczenie pośród innych dyscyplin	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię używaną w językoznawstwie i literaturoznawstwie		P6S_WG
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o języku i komunikacji		P6S_WG
K_W04	zna podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie językoznawstwa ogólnego		P6S_WG
K_W05	zna podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie literaturoznawstwa		P6S_WG
K_W06	zna podstawowe zagadnienia teorii przekładu		P6S_WG
K_W07	zna podstawowe zagadnienia teorii uczenia się i nauczania języków obcych		P6S_WG
K_W08	w wybranym obszarze językowym: 1) zna zasady użycia współczesnego języka	P6U_W	P6S_WG
K_W09	2) zna najważniejsze cechy systemów: fonologicznego, morfologicznego, semantycznego i składniowego		P6S_WG
K_W10	3) zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury		P6S_WG
K_W11	4) zna główne wytwory kultury		P6S_WG

K_W12	ma wiedzę szczegółową w zakresie wybranych zagadnień z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa obejmującą podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych, a także wie, jak zastosować tę wiedzę w działalności zawodowej		P6S_WG
K_W13	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady etyczno-prawne		P6S_WK
K_W14	ma podstawową wiedzę o odbiorcach usług związanych z wybraną sferą działalności zawodowej		P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu podmiotów w wybranej sferze działalności zawodowej		P6S_WK
K_W16	ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach społeczno-kulturowych wybranych form działalności zawodowej		P6S_WK
K_W17	ma podstawową wiedzę o organizacji stanowiska pracy oraz podstawach ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności zawodowej		P6S_WK
K_W18	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii	P6U_U	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności zawodowe		P6S_UO P6S_UU
K_U03	rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie		P6S_UW
K_U04	wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do opisu zjawisk językowych	P6U_U	P6S_UW
K_U05	rozumie i tworzy wypowiedzi, ustne i pisemne, zróżnicowane funkcjonalnie i stylistycznie		P6S_UW
K_U06	w wybranym obszarze językowym: 1) poprawnie wykorzystuje język do komunikowania się w różnych sytuacjach		P6S_UW P6S_UK
K_U07	2) swobodnie wyraża złożone sądy i opinie		P6S_UK
K_U08	3) syntetycznie ujmując informacje pochodzące z różnych źródeł		P6S_UK
K_U09	4) wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstu na płaszczyźnie strukturalnej i pragmatyczno-komunikacyjnej		P6S_UW

K_U10	5) wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do rozumienia, analizy i interpretacji zjawisk literackich		P6S_UW
K_U11	6) tłumaczy teksty napisane lub wygłoszone w języku ogólnym		P6S_UW P6S_UK
K_U12	7) tłumaczy teksty napisane w wybranych specjalistycznych odmianach języka		P6S_UW P6S_UK
K_U13	potrafi porozumiewać się ze specjalistami z zakresu studiowanej specjalności posługując się językiem polskim i obcym		P6S_UK
K_U14	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań w zakresie świadczenia specjalistycznych usług językowych		P6S_UO
K_U15	posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością zawodową		P6S_UW P6S_UK
K_U16	potrafi stosować podstawowe przepisy prawa odnoszące się do działalności zawodowej		P6S_UW
K_U17	w zakresie wybranych zagadnień z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa realizuje przyjęte założenia: w języku obcym formułuje i rozwiązuje problem badawczy lub prezentuje zagadnienie, kończąc prezentację własnymi wnioskami		P6S_UW P6S_UK
K_U18	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada znajomość drugiego języka obcego na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą	P6U_K	P6S_KK
K_K02	potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role		P6S_KR
K_K03	potrafi rzetelnie i odpowiedzialnie podejmować obowiązki		P6S_KO
K_K04	ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych		P6S_KK

Objaśnienia oznaczeń:

- K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się,
- znak _ (podkreślnik), – jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- P – dla oznaczenia słowa poziom,
- 6 – poziom PRK,
- S – dla oznaczenia słowa studia,
- jedna z liter:
- G – występującą w kategorii wiedza, która określa zakres i głębię/kompletność perspektywy poznawczej i zależności,

- K – występującą w kategorii wiedza, która określa kontekst/uwarunkowania, skutki,
- W – występującą w kategorii umiejętności, która określa wykorzystanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania,
- K – występującą w kategorii umiejętności, która określa komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym,
- O – występującą w kategorii umiejętności, która określa organizację pracy/planowanie i pracę zespołową,
- U – występującą w kategorii umiejętności, która określa uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób,
- K – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa oceny/krytyczne podejście,
- O – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego,
- R – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa rolę zawodową/niezależność i rozwój etosu.

TABELA SPÓJNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku studiów:	Filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	praktyczny

Symbol efektu kierunkowego	Opis kierunkowych efektów uczenia się	Nazwa przedmiotu zgodna z programem studiów
WIEDZA (zna i rozumie)		
K_W01	specyfikę przedmiotową i metodologiczną językoznawstwa, jego miejsce i znaczenie pośród innych dyscyplin	1.Podstawy socjologii 2.Podstawy psychologii 3.Wstęp do językoznawstwa 4.Teoria przekładu 5.Teorie uczenia się i nauczania języków obcych
K_W02	podstawową terminologię używaną w językoznawstwie i literaturoznawstwie	1.Wstęp do językoznawstwa 2.Literatura brytyjska 3.Literatura amerykańska 4.Teoria przekładu 5.Teorie uczenia się i nauczania języków obcych 6.Wykład specjalistyczny 7.Praca dyplomowa
K_W03	uporządkowaną wiedzę ogólną o języku i komunikacji	1.Wstęp do językoznawstwa 2.Teoria przekładu 3.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu
K_W04	podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie językoznawstwa ogólnego	1.Wstęp do językoznawstwa 2.Wykład specjalistyczny
K_W05	podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie literaturoznawstwa	1.Literatura brytyjska 2.Literatura amerykańska

		3. Wykład specjalistyczny
K_W06	podstawowe zagadnienia teorii przekładu	1. Teoria przekładu 2. Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 3. Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia
K_W07	podstawowe zagadnienia z teorii uczenia się i nauczania języków obcych	1. Teorie uczenia się i nauczania języków obcych
K_W08	w wybranym obszarze językowym: 1) zasady użycia współczesnego języka	1. Lektorat języka obcego 2. Język obcy specjalistyczny 3. PNJA – gramatyka praktyczna 4. PNJA – fonetyka 5. PNJA – słuchanie 6. PNJA – mówienie 7. PNJA – komunikacja ustna 8. PNJA – ćwiczenia redakcyjne 9. Gramatyka opisowa języka angielskiego 10. PNJN – gramatyka praktyczna 11. PNJN – ćwiczenia redakcyjne 12. PNJN – konwersacje 13. Język angielski w marketingu 14. Język angielski w sferze administracyjno-prawnej 15. Corporate culture 16. Korespondencja handlowa 17. Język angielski w public relations 18. Business skills 19. Język angielski w sferze gospodarczej
K_W09	2) najważniejsze cechy systemów: fonologicznego, morfologicznego, semantycznego i składniowego	1. PNJA – gramatyka praktyczna 2. PNJA – fonetyka 3. Gramatyka opisowa języka angielskiego 4. PNJN – gramatyka praktyczna
K_W10	3) kontekst historyczny różnych wytworów kultury	1. Kultura krajów anglojęzycznych 2. Kultura krajów niemieckojęzycznych

K_W11	4)główne wytwory kultury	1.Kultura krajów anglojęzycznych 2.Literatura brytyjska 3.Literatura amerykańska 4.Kultura krajów niemieckojęzycznych
K_W12	wiedzę szczegółową w zakresie wybranych zagadnień z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa obejmującą podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych, a także wie, jak zastosować tę wiedzę w działalności zawodowej	1.Literatura brytyjska 2.Literatura amerykańska 3.Teoria przekładu 4.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 5.Tłumaczenia ustne 6.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 7.Wykład specjalistyczny 8.Seminarium dyplomowe 9.Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 10.Tłumaczenia ustne w zakresie języka niemieckiego 11.Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 12.Tłumaczenia ustne w zakresie języka angielskiego 13.Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 14.Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego 15.Korespondencja handlowa 16.Business skills 17.Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne 18.Przekład tekstów gospodarczych i handlowych 19.Praca dyplomowa
K_W13	podstawowe pojęcia i zasady etyczno-prawne	1.Obrona własności intelektualnej

K_W14	podstawową wiedzę o odbiorcach usług związanych z wybraną sferą działalności zawodowej	1.Praktyka zawodowa
K_W15	podstawową wiedzę o ekonomiczno-prawnych aspektach wybranych form działalności zawodowej	1.Praktyka zawodowa
K_W16	podstawową wiedzę o społeczno-kulturowych uwarunkowaniach wybranych form działalności zawodowej	1.Podstawy ekonomii 2.Praktyka zawodowa
K_W17	podstawową wiedzę o organizacji stanowiska pracy oraz podstawach ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności zawodowej	1.Praktyka zawodowa
K_W18	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	1.Ochrona własności intelektualnej
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		
K_U01	wyszukać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii	1.Technologie informacyjne 2.Tłumaczenia ustne 3.Emisja głosu 4.Wprowadzenie do praktyki zawodowej 5.Seminarium dyplomowe 6. Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 7.Tłumaczenia ustne w zakresie języka niemieckiego

		8.Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 9.Tłumaczenia ustne w zakresie języka angielskiego 10.Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 11.Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego 12.Korespondencja handlowa 13.Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne 14.Przekład tekstów gospodarczych i handlowych 15.Praca dyplomowa
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności zawodowe	1.Seminarium dyplomowe 2.Praktyka zawodowa 3.Praca dyplomowa
K_U03	rozpoznawać charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określać ich znaczenie	1.Kultura krajów anglojęzycznych 2.Literatura brytyjska 3.Literatura amerykańska 4.Kultura krajów niemieckojęzycznych
K_U04	wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do opisu zjawisk językowych	1.Gramatyka opisowa języka angielskiego 2.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 3.Seminarium dyplomowe
K_U05	rozumieć i tworzyć wypowiedzi, ustne i pisemne, zróżnicowane funkcjonalnie i stylistycznie	1.PNJA – komunikacja ustna 2.PNJA – ćwiczenia redakcyjne 3.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 4.Tłumaczenia ustne 5.PNJA – ćwiczenia redakcyjne 6.PNJA – konwersacje 7.Język angielski w marketingu 8.Język angielski w sferze administracyjno-prawnej

		9.Korespondencja handlowa 10.Język angielski w public relations 11.Język angielski w sferze gospodarczej 12.Praktyka zawodowa
K_U06	w wybranym obszarze językowym: 1)poprawnie wykorzystywać język do komunikowania się w różnych sytuacjach	1.Lektorat języka obcego 2.Język obcy specjalistyczny 3.PNJA – gramatyka praktyczna 4.PNJA –fonetyka 5.PNJA – komunikacja ustna 6.PNJA –ćwiczenia redakcyjne 7.PNJA – gramatyka praktyczna 8.PNJA – ćwiczenia redakcyjne 9.PNJA – konwersacje 10.Corporate culture 11.Korespondencja handlowa 12.Business skills
K_U07	2)swobodnie wyrażać złożone sądy i opinie	1.PNJA – komunikacja ustna 2.PNJA –ćwiczenia redakcyjne
K_U08	3)syntetycznie ujmować informacje z różnych źródeł	1.PNJA – komunikacja ustna 2.PNJA –ćwiczenia redakcyjne 3.Seminarium dyplomowe 4.Praca dyplomowa
K_U09	4)wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstu na płaszczyźnie strukturalnej i pragmatyczno-komunikacyjnej	1.PNJA –gramatyka praktyczna 2.Gramatyka opisowa języka angielskiego 3.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 4.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 5.PNJA – gramatyka praktyczna 6. Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 7. Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego

		8.Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego 9. Przekład tekstów gospodarczych i handlowych
K_U10	5)wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do rozumienia, analizy i interpretacji zjawisk literackich	1.Literatura brytyjska 2.Literatura amerykańska 3. Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego
K_U11	6)tłumaczyć teksty napisane lub wygłoszone w języku ogólnym	1.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 2.Tłumaczenia ustne 3. Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 4.Tłumaczenia ustne w zakresie języka niemieckiego 5. Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego 6.Praktyka zawodowa
K_U12	7)tłumaczyć teksty napisane w wybranych specjalistycznych odmianach języka	1. Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 2. Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 3. Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 4. Przekład tekstów gospodarczych i handlowych 5.Praktyka zawodowa
K_U13	porozumiewać się ze specjalistami z zakresu studiowanej specjalności posługując się językiem polskim i obcym	1.Język obcy specjalistyczny 2.Seminarium dyplomowe 3.Business skills
K_U14	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na planowanie i realizację zadań w zakresie świadczenia specjalistycznych usług językowych	1.Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 2.Tłumaczenia ustne 3. Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 4. Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne

		5.Przekład tekstów gospodarczych i handlowych
K_U15	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością tłumaczeniową	1.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 2.Tłumaczenia ustne 3.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 4. Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 5.Tłumaczenia ustne w zakresie języka niemieckiego 6.Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 7.Tłumaczenia ustne 8. Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 9.Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne 10.Przekład tekstów gospodarczych i handlowych
K_U16	stosować podstawowe przepisy prawa odnoszące się do działalności zawodowej	1.Stylistyka i gramatyka w tłumaczeniu 2.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 3.Praktyka zawodowa
K_U17	w zakresie wybranych zagadnień z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa realizować przyjęte założenia: w języku obcym formułować i rozwiązać problem badawczy lub prezentować zagadnienie, kończąc prezentację własnymi wnioskami	1.Seminarium dyplomowe 2.Praca dyplomowa
K_U18	posługiwać się zblizoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz znajomością drugiego języka obcego na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	1.Lektorat języka obcego 2.Język obcy specjalistyczny 3.PNJA – gramatyka praktyczna 4.PNJA – słuchanie 5.PNJA – mówienie 6.PNJA – komunikacja ustna 7.PNJA –ćwiczenia redakcyjne 8.PNJA – ćwiczenia redakcyjne 9.PNJA - konwersacje

		10.Tłumaczenia pisemne w zakresie języka niemieckiego 11.Tłumaczenia ustne w zakresie języka niemieckiego 12.Przekład tekstów administracyjno-prawnych i ekonomicznych w zakresie języka angielskiego 13.Tłumaczenia ustne w zakresie języka angielskiego 14.Przekład tekstów medycznych i technicznych w zakresie języka angielskiego 15.Przekład tekstów literackich w zakresie języka angielskiego 16. Język angielski w marketingu 17.Język angielski w sferze administracyjno-prawnej 18.Corporate culture 19.Korespondencja handlowa 20.Język angielski w public relations 21.Business skills 22.Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne 23.Przekład tekstów gospodarczych i handlowych 24.Język angielski w sferze gospodarczej 25.Praca dyplomowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)		
K_K01	poznania własnych ograniczeń w zakresie posiadanej wiedzy i rozumienia potrzeby ciągłej pracy nad sobą	1.Podstawy socjologii 2.Podstawy psychologii 3.Teorie uczenia się i nauczania języków obcych 4.Emisja głosu 5.Praca dyplomowa
K_K02	efektywnego organizowania własnej pracy, współdziałania w grupie, przyjmowania w niej różnych ról	1.Lektorat języka obcego 2.Język obcy specjalistyczny 3.Technologie informacyjne 4.PNJA – komunikacja ustna 5.PNJA – ćwiczenia redakcyjne

		6.Społeczno-kulturowe uwarunkowania tłumaczenia 7.Wprowadzenie do praktyki zawodowej 8.Seminarium dyplomowe 9.PNJN – ćwiczenia redakcyjne 10.PNJN – konwersacje 11.Podstawy ekonomii 12.Business skills 13.Praktyka zawodowa 14.Praca dyplomowa
K_K03	rzetelnego i odpowiedzialnego podejmowania obowiązków	1.Seminarium dyplomowe 2.Praktyka zawodowa 3.Praca dyplomowa
K_K04	rozwijania świadomości znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych	1.Edukacja międzykulturowa 2.Personal branding 3.Kultura krajów anglojęzycznych 4.Literatura brytyjska 5.Kultura krajów niemieckojęzycznych

ZAJĘCIA I ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku studiów:	Filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	Praktyczny
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	Licencjat

Zajęcia (przedmioty) kształcenia ogólnego:

Nazwa zajęć/grupy zajęć)	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się
Wychowanie fizyczne	K_W16, K_W17, K_U08, K_U09, K_K03, K_K07, K_K08	Metody kształcenia: zajęcia praktyczne Narzędzia (środki) dydaktyczne: przyrządy sportowe	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test umiejętności 2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzeby dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia.		

	Gry i zabawy ruchowe. Podstawowe elementy techniczne gry w piłce siatkowej, w koszykówce, w piłce nożnej, tenisie stołowym i innych. Ćwiczenia ogólnorozwojowe kształtujące podstawowe cechy motoryczne. Nauka i ćwiczenia na przyrządach kształtujących siłę. Nauka i ćwiczenia na przyrządach aerobowych. Podstawowe formy z rytmiki – proste układy taneczne. Aerobic. CrossFit & Fitness.		
Lektorat języka obcego	K_W01, K_U04, K_U15, K_K01	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Rozwijanie sprawności językowych: ćwiczenie mówienia, rozumienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego oraz w kontaktach zawodowych. Kształcenie kompetencji interkulturowej. Stymulowanie do samodzielnej pracy nad językiem. Wprowadzenie środków językowych w zakresie: człowiek, dom, otoczenie, nauka, praca, rodzina, życie towarzyskie, zakupy, podróże, kultura, sport, zdrowie, moda i styl życia. Czynne posługiwanie się językiem w sytuacjach codziennej komunikacji. Rozumienie tekstów specjalistycznych i stosowanie terminologii związanej z tłumaczeniami.		
Język obcy specjalistyczny	K_W08, K_U06, K_U13, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy

		metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Wprowadzenie i ćwiczenie słownictwa specjalistycznego oraz struktur gramatycznych występujących w tekstach z dziedziny specjalistycznej. Rozwijanie umiejętności formułowania własnych wypowiedzi: wyjaśnień, opinii, opisów zjawisk i procesów. Wspieranie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów specjalistycznych oraz rozumienia wykładów i prezentacji. Przygotowanie prezentacji na wybrany temat specjalizacyjny i wygłoszenie jej na forum grupy. Opracowanie pytań i zadań dla uczestników prezentacji w celu zaangażowania ich do aktywnego udziału w prezentacji. Wypracowanie strategii niezbędnych do samodzielnego korzystania z literatury specjalistycznej oraz materiałów audiowizualnych dostępnych w Internecie.		
Technologia informacyjna	K_W18, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy,

			-zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Przedstawienie podstaw technik informacyjnych, tak by umożliwić studentom sprawne wykorzystywanie komputerów oraz sieci w nauce i pracy. Omawiane zagadnienia to przetwarzanie tekstów, praca z arkuszem kalkulacyjnym, tworzenie stron WWW i prezentacji. Posługiwanie się komputerem w społeczeństwie informacyjnym. Potencjalne zagrożenia związane z używaniem komputera. Wykorzystywanie komputera zgodnie z zasadami ergonomii i higieny pracy. Praktyczne i efektywne wykorzystywanie wybranego oprogramowania komputerowego w ramach korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji. Narzędzia Web 2.0 (Internet 2.0), podstawy e-learning Blackboard i Moodle, WebQuest). Zagadnienia prawne technologii informacyjnych i ochrona danych. Technika informatyczna (IT) a technologia informacyjna (ICT). Baza danych i hipertekst jako nowe struktury organizacji treści. Cechy i narzędzia komunikacji sieciowej i media mobilne.		
Ochrona własności intelektualnej	K_W16, K_W19, K_U09, K_K04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji,

			-potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje podstawowe zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej. Podczas wykładu prezentowane są akty prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej, omawiane są podstawowe pojęcia z tego zakresu. Nacisk położony jest na zasady korzystania z utworów chronionych przez prawa autorskie, a także zakres dozwolonego użytku osobistego utworu objętego ochroną. Poruszana jest także problematyka plagiatu. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Umowy autorsko prawne. Dozwolony użytek, prawo cytatu. Plagiat. Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu. Ochrona wizerunku. Katalog dóbr własności przemysłowej. Procedura rejestracji znaku towarowego przed Urzędem Patentowym RP.		
Przedmiot ogólnouczelniany do wyboru 1:** Edukacja regionalna	K_W07, K_U02, K_K01	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Region, jako jednostka terytorialna – pojęcie uwarunkowania, specyfika. Region dolnośląski – specyfika fizjograficzna, klimatyczna, ekologiczna, topograficzna. Dzieje polityczne Dolnego Śląska do 1339. Przemiany		

	społeczne, gospodarcze, kulturowe i etniczne w okresie wczesnego średniowiecza. Śląsk, jako region w monarchii czeskiej i czesko-habsburskiej 1339 – 1740 (sytuacja polityczna, gospodarcza, oświata i kultura, Życie religijne). Śląsk w II. połowy XVIII w. i I połowy XIX w. – charakter rządów pruskich, militaryzacja regionu, przemiany społeczno-gospodarcze, kulturalne, oświata, nauka, problemy narodowościowe. Śląsk w II połowy XIX i na początku XX w. Rozwój gospodarczy, życie polityczne, osiągnięcia naukowe i techniczne, kultura, problemy narodowościowe. Między I i II wojną światową 1914-1939. Śląsk w I wojnie światowej, klęska Niemiec, odrodzenie państwa polskiego a Śląsk, sytuacja Śląska Dolnego i Środkowego w Republice Weimarskiej i Trzeciej Rzeszy. Śląsk w opiniach i tradycji polskiej do 1939. Śląsk w 1945 i pierwsze powojenne lata. Odzyskanie, odbudowa i zagospodarowanie Dolnego Śląska 1945 – 1948. Powojenne migracje ludnościowe, sytuacja narodowościowa i kulturalna Dolnego Śląska. Dolny Śląsk w planach i działaniach politycznych rządów komunistycznych 1948 – 1957. Dolny Śląsk w latach 1957 – 1989 na mapie gospodarczej, naukowej, kulturalnej, politycznej Polski. Dolny Śląsk w okresie przekształceń ustrojowych po 1989 roku.		
Przedmiot ogólnouczelniany do wyboru 1:**Edukacja międzykulturowa	K_W02, K_W03, K_W06, K_U01, K_K07	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Podstawowe zagadnienia: edukacja międzykulturowa, kultura, edukacja globalna, wielokulturowość a międzykulturowość. Zjawiska i procesy występujące w środowisku międzykulturowym: różnice kulturowe,		

	stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja, proces przejścia od stereotypu do dyskryminacji, obawy i oczekiwania. Funkcjonowanie człowieka w społecznej sieci powiązań, model wrażliwości kulturowej, etnocentryzm, etnorelatywizm, szok kulturowy, akulturacja. kod kulturowy, analiza wartości, norm i zachowań, elementy uświadamiane i nieuświadamiane wymiary kultury; specyfika komunikacji międzykulturowej, zasady skutecznego komunikowania się z grupą międzykulturową, bariery komunikacyjne. Konflikt międzykulturowy, źródła i rodzaje konfliktów, style reagowania na konflikt, strategie radzenia sobie z nieporozumieniami międzykulturowymi, możliwe interwencje. Mechanizmy wzmacniające stereotypy kulturowe oraz konflikty międzykulturowe, strategie radzenia sobie z nimi, sposoby radzenia sobie ze skutkami szoku kulturowego, zapobieganie stygmatyzacji.		
Przedmiot ogólnouczelniany do wyboru 2:** Personal branding	K_W08, K_W16, K_U07, K_K04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Personal branding - geneza, zastosowanie w Polsce. Kariera a zarządzanie wizerunkiem. Budowanie własnej marki - etapy. Atrakcyjność interpersonalna. Komunikacja i zmiany postaw. Autoprezentacja: motywy, kontekst społeczny, strategie i techniki. Techniki wpływu społecznego. Branding osobisty a branding firmowy. Zarządzanie marką poprzez CMC.		
Przedmiot ogólnouczelniany do wyboru 2:** Przedsiębiorczość	K_W08, K_W18, K_U08, K_K05	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny),	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

w edukacji		wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Definicje pojęcia przedsiębiorczość. Przedsiębiorczość w gospodarce rynkowej. Rynek finansowy, pieniądz i jego obieg, instytucje finansowe, formy finansowania. Rynek pracy, popyt i podaż na rynku pracy, kariera zawodowa, poszukiwanie pracy, rozmowa kwalifikacyjna, formy zatrudnienia. Przedsiębiorstwo, klasyfikacje przedsiębiorstw. Przedsiębiorczość w strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego. Marketing usług edukacyjno-wychowawczych wobec rozwoju przedsiębiorczości i kultury pracy jednostki. Koncepcje dotyczące rozwoju przedsiębiorczości i kultury pracy jednostki. Źródła innowacji społeczno-ekonomicznych w procesach edukacyjno-wychowawczych. Ryzyko w przedsiębiorstwie, typy ryzyka. Postawy rozwoju przedsiębiorczości w nadaniu usług edukacyjno-wychowawczych.		

Zajęcia (przedmioty) kształcenia podstawowego:

Nazwa zajęć/grupy zajęć)	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się
--------------------------	------------------------------	----------------------------	---

Practical English - grammar	K_W08, K_W09, K_U06, K_U09, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Imięśłów, bezokolicznik, forma gerundialna – rozróżnienie i użycie. Rodzaje imięśłów i ich użycie. Czasowniki z dopełnieniem w formie gerundialnej. Czasowniki z dopełnieniem w formie bezokolicznikowej. Czasowniki mające różne znaczenie z dopełnieniem w formie bezokolicznikowej i gerundialnej. Rodzaje pytań. Pytania o podmiot, Pytania zależne. Pytania doczepne <i>question tags</i>. Przeczenie. Tryb rozkazujący. Typy zdań podrzędnie złożonych. Zdania podrzędne podmiotowe i orzecznikowe. Zdania podrzędne przydawkowe – wprowadzenie. Zdania podrzędne przydawkowe z zaimkami względnymi <i>who, whom, which, that, whose</i>. Zdania podrzędne przydawkowe z przysłówkami <i>when, where, why</i>. Zdania podrzędne przydawkowe ograniczające i opisujące – użycie przecinka, różnice w znaczeniu. Zdania podrzędne czasowe. Zdania okolicznikowe skutku. Zdania okolicznikowe przyczyny. Zdania okolicznikowe celu. Zdania okolicznikowe sposobu. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Przedimek nieokreślony. Przedimek określony. Rzeczownik: typy rzeczowników, regularna i nieregularna liczba mnoga. Rzeczowniki złożone: struktura, tworzenie liczby mnogiej. Zgodność rzeczownika z czasownikiem. Określniki <i>some, any, no</i> i zaimki pokrewne. Zaimki osobowe w przypadku podmiotu i dopełnienia. Zaimki zwrotne. Zaimki dzierżawcze. Przysłówki dzierżawcze. Zaimki wskazujące. Przysłówki i przysłówki: formy, stopniowanie, miejsce w zdaniu. Przyimki. Słowotwórstwo.		

Practical English - phonetics	K_W08, K_W09, K_U06	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Wprowadzenie do samogłosek i spółgłosek angielskich, zasad transkrypcji fonetycznej, form mocnych i słabych. Homofony i homografy. Ćwiczenie akcentu wyrazowego i zdaniowego. Elizja i asymilacja i epenteza jako zjawiska w łączeniu wyrazów w mowie. Typy intonacji i ich znaczenie. Rozpoznawanie i naśladowanie emfazy. Porównanie wymowy i pisowni angielskiej.		
Practical English - listening	K_W08, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,

		rzutniki multimedialne.	-zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Rozwijanie sprawności rozumienia tekstu słuchanego w zakresie określania głównej myśli tekstu oraz informacji szczegółowych. Wspieranie rozumienia tekstów autentycznych w różnych odmianach językowych oraz w różnych warunkach odbioru. Wspomaganie rozumienia języka słuchanego poprzez obraz wizualny. Kulturowe aspekty rozumienia tekstów słuchanych. Integracja sprawności słuchania ze sprawnością mówienia.		
Practical English – speaking	K_W08, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Rozwijanie sprawności mówienia na poziomie C1 w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego. Ćwiczenie		

	spójności formalnej i znaczeniowej wypowiedzi ustnych. Wspieranie nabywania umiejętności reagowania językowego w formie ustnej poprzez wyrażanie funkcji językowych. Ćwiczenie rozpoznawania i tworzenia różnych stylów wypowiedzi ustnych.		
Practical English – oral communication	K_W08, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Rozwijanie sprawności mówienia w zakresie tematów: ludzie, wakacje wypadki, katastrofy naturalne, środki zapobiegawcze, techniki przeżycia, festiwale i uroczystości, jedzenie i zwyczaje jedzeniowe, zbrodnie i kryminaliści zapobieganie przestępstwom. Lingua franca. Komunikacja i komunikowanie się. Środki komunikacji pośredniej i bezpośredniej. Cechy charakteru. Uczucia. Określanie usposobienia. Profesje. Kariera zawodowa. Rynek pracy. Dom/mieszkanie. Sprzęty gospodarstwa domowego i ich użycie. Trendy i style życia we współczesnym świecie. Prezentacja artykułów z czasopism anglojęzycznych. Inwestycje związane z ekoturystyką. Podróżowanie i transport. Znaczenie wiedzy historycznej - prezentacja multimedialna. Społeczna świadomość historyczna. Rola i znaczenie edukacji. Metody uczenia się. Sukces akademicki. Prezentacje multimedialne – indywidualne projekty. Problemy ekologiczne. Przedsięwzięcia związane z ochroną środowiska. Elementy zdrowego trybu życia. Sport. Czas wolny. Hobby. Rozrywka. Rodziny. Relacje międzyludzkie. Problemy społeczne. Nauka i technologia. Medycyna. Problemy zdrowotne. Leczenie i terapia.		

Practical English –reading and writing	K_W08, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	List/e-mail w odpowiedzi na materiał stymulujący: prośba o radę i udzielanie rady. Prośba o udzielenie informacji i udzielanie informacji. Składanie reklamacji i odpowiedź na reklamację. Składanie gratulacji i odpowiedź na gratulacje. Zaproszenia i odpowiedź na zaproszenie. Dokumenty aplikacyjne: CV i list motywacyjny. Opis osoby: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, zainteresowania, osiągnięcia zawodowe. Opis przedmiotu: odzież i przedmioty użytkowe. Opis miejsca: budynki, pomieszczenia, miasta i kraje. Opis święta: święta obchodzone w Polsce i w innych krajach. Opis procesu: przepis kulinarny i instrukcja obsługi. Recenzja filmu, książki, płyty i koncertu muzycznego. Rozwijanie sprawności czytania i pisania w zakresie <i>memo</i> (krótka notatka służbowa), ulotka reklamowa, ulotka informacyjna. Omówienie stylu formalnego. Raporty biznesowe. Esej prezentujący dobre i złe strony zagadnienia. Esej prezentujący propozycje rozwiązania problemów. Esej prezentujący opinię na dany temat.		
Komunikacja społeczna	K_W08, K_U02, K_U07, K_U13, K_K07	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu,

		burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Komunikacja – społeczeństwo – kultura. Rodzaje komunikacji. Model procesu komunikacji. Komunikowanie intrapersonalne, interpersonalne, instytucjonalne, grupowe i masowe. Pojęcia: dyskurs, komunikacja, komunikacja społeczna, analiza komunikacji; narzędzia analityczne nauki o komunikowaniu. Uwarunkowania skutecznej komunikacji. Bariery i zakłócenia w procesie komunikacji. Sytuacja komunikacyjna i role komunikacyjne. Teoria aktów mowy. Kompetencja: językowa, tekstowa, pragmatyczna, komunikacyjna. Mechanizmy: autowaloryzacji, dysonansu poznawczego, samospełniającej się przepowiedni, stereotypizacji. Ocena społeczna. Metody oceny predyspozycji zawodowych – <i>assessment center</i>. Perswazja i manipulacja w komunikowaniu społecznym. Metody wywierania wpływu. Perswazja zewnętrzna i perswazja wewnętrzna. Wartościowanie. Agitacja, propaganda, indoktrynacja. Komunikowanie grupowe / praca w grupie – grupowe podejmowanie decyzji. Wiarygodność i obiektywizm w komunikacji społecznej. Mediatyzacja rzeczywistości. Podstawy komunikacji marketingowej. „Język” korzyści. Kształtowanie tożsamości grupowej konsumentów. Wybrane rodzaje dyskursów komunikacji społecznej, np. dyskurs informacyjny, medialny, polityczny, edukacyjny, duszpasterski, internetowy, prawniczy.		

Zajęcia (przedmioty) kształcenia kierunkowego:

Nazwa zajęć/grupy zajęć)	Zakładane efekty uczenia się (symbole)	Formy i metody Kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się
--------------------------	--	----------------------------	---

Culture of English speaking countries	K_W10, K_W11, K_U03, K_K04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej:. -średnia ocen formujących
Treści programowe	Ustrój i geografia USA. Kultura USA. Ustrój i geografia Wielkiej Brytanii. Kultura Wielkiej Brytanii. Ustrój, geografia i kultura Kanady. Ustrój, geografia i kultura Australii i Nowej Zelandii.		
Introduction to linguistics	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się zawiera karta przedmiotu (sylabus)
Treści programowe	Cechy charakterystyczne języka. Języki Europy. Podstawowe kategorie gramatyczne. Grzeczność językowa. Ewolucja języka.		

Descriptive grammar of English	K_W08, K_W09, K_U04, K_U09	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Podstawy fonetyki i fonologii. Główne cechy angielskiego systemu fonologicznego. Podział dźwięków języka angielskiego. Cechy charakterystyczne spółgłosek i samogłosek. Zapis fonemiczny. Elementy fonologii języka angielskiego. Podział morfemów języka angielskiego. Procesy słowotwórcze. Liczba mnoga, rodzaj gramatyczny, policzalności, określoność. Przymiotniki i przyimki. Czas gramatyczny w języku angielskim. Aspekt w języku angielskim. Modalność w języku angielskim. Przeczenie w języku angielskim. Okresy warunkowe w języku angielskim. Szyk zdania w języku angielskim. Wprowadzenie do semantyki: pojęcie znaczenia. Wybrane teorie znaczenia. Pojęcie ról tematycznych. Składnia w ujęciu teorii X-bar: wprowadzenie. Graficzna reprezentacja składników zdania pojedynczego. Graficzna reprezentacja pytań ogólnych. Przesunięcia związane z tworzeniem pytań. Graficzna reprezentacja pytań szczegółowych. Pytania o podmiot.		
British literature	K_W02, K_W05, K_W11, K_W12, K_U03, K_U10, K_K04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta

		Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Staroangielska poezja dworska i religijna. Brytyjska literatura wieków średnich. Renesans, proza świecka i religijna. William Shakespeare, poeta i dramatopisarz angielskiego Oświecenia. Dramat i teatr elżbietański. Specyfika angielskiego baroku. John Milton, twórca purytańskiego etosu. Neoklasycyzm, początki powieści angielskiej. Okres przedromantyczny. Znaczenie utworów Roberta Burnsa dla kształtowania się romantyzmu szkockiego. Wczesny romantyzm. Poeci jezior, ich poglądy i filozofia życia. Drugie pokolenie romantyków. Angielska powieść okresu romantyzmu. Początki <i>science fiction</i> . Między romantyzmem a realizmem: powieści obyczajowe Jane Austina. Powieść historyczna Waltera Scotta. Powieść wiktoriańska. Realizm: odzwierciedlenie problemów społecznych i kulturowych w utworach Karola Dickensa. Pozycja kobiety w literaturze wiktoriańskiej. Krytyka społeczeństwa wiktoriańskiego w utworach Thomasa Hardy'ego. Modernizm. Poezja patriotyczna okresu pierwszej wojny światowej. Literatura XX wieku. Współczesna literatura brytyjska.		
American literature	K_W02, K_W05, K_W11, K_W12, K_U03, K_U10, K_U10	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,

			-prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Początki literatury amerykańskiej. Poezja purytańska i wczesna afro amerykańska. Romantyzm amerykański. Transcendentalizm. Powieść okresu niewolnictwa. Ważniejsi amerykańscy poeci XIX wieku: Walt Whitman i Emily Dickinson. Realizm (Mark Twain i Henry James). Poezja modernizmu; okolenie beatników. Współczesna powieść amerykańska.		
Translation theory	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W12	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Pojęcie przekładu, metody, strategie, techniki przekładu. Przekład nazw własnych. Przekład niestandardowych odmian języka. Przekład multimedialny. Przekład ustny. Przekład literacki.		
Stylistics and grammar in translation	K_W06, K_W12, K_U05, K_U09, K_U11, K_U15, K_U16	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji

		burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Pojęcie stylów, rodzaje stylów. Cechy syntaktyczne i leksykalne stylu akademickiego (<i>formal style</i>) w języku angielskim. Porównanie stylu potocznego (<i>informal style</i>) i akademickiego w języku angielskim. Styl naukowy i jego rodzaje na przykładzie języka polskiego. Analiza tekstów w stylu naukowym i rozpoznawanie jego rodzajów. Styl naukowy w przekładzie. Styl urzędowy: jego cechy na przykładzie tekstów języka polskiego. Styl urzędowy: porównanie języka polskiego i angielskiego. Styl urzędowy w przekładzie. Styl retoryczny i jego gatunki. Różne typy przemówień, argumentacja, nowomowa. Styl retoryczny w przekładzie. Język reklamy: slogan, analiza cech stylu reklamowego. Specyfika stylistyczna języka w komunikacji za pośrednictwem urządzeń elektronicznych. Ćwiczenia z angielsko-polskiej gramatyki kontrastywnej: rzeczownik i zaimek, formy czasownika, przymiotnik i przysłówki. Rodzaje i przykłady błędów językowych na przykładzie języka polskiego i angielskiego. Zagadnienia frazeologii języka polskiego. Związki frazeologiczne w języku angielskim. Przekład czasów angielskich na język polski. Przekład wyrażen porównawczych. Przekład struktur przyimkowych. Przekład strony biernej. Przekład zdań czasowych, warunkowych i względnych. Przedimki angielskie w przekładzie. Przekład wyrażen idiomatycznych i problem nieprzekładalności.		
Interpretation	K_W12, K_U01, K_U05, K_U11, K_U15, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

		źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	-realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Specyfika tłumaczenia ustnego i typy przekładu ustnego. Techniki i metody stosowane w tłumaczeniu ustnym. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym. Ćwiczenia w tłumaczeniu konsekutywnym. Tłumaczenie a Vista. Tłumaczenie symultaniczne.		
Social-cultural conditions of translation	K_W03, K_W06, K_W12, K_W16, K_U04, K_U09, K_U15, K_U16	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego

			Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Kulturowe podłoże przekładu. Strategie przekładu terminów kulturowych. Techniki przekładu terminów kulturowych. Przekład terminów kulturowych w tekstach użytkowych. Terminy kulturowe w przekładzie audiowizualnym.		
Theories of learning and teaching foreign languages	K_W01, K_W02, K_W07, K_K01	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Teorie pochodzenia języka, cechy i funkcje języka. Wyjaśnienie terminów: język pierwszy, język drugi, język obcy. Porównanie i skonstrastowanie przyswajania języka pierwszego i drugiego, czynniki: neurologiczne, psychomotoryczne, poznawcze, emocjonalne, lingwistyczne. Etapy rozwoju języka i ich cechy charakterystyczne. Natura języka ludzkiego – stanowisko behawiorystyczne i natywistyczne. Rola języka pierwszego w rozwijaniu języka obcego: transfer językowy. Wewnętrzny system przyswajania języka. Teorie przyswajania języka drugiego: Model Monitora, Interjęzyk, Gramatyka Uniwersalna. Rola czynników indywidualnych w przyswajaniu języka drugiego. Inteligencja wieloraka, strategie uczenia się języka obcego. Wybrane metody nauczania: Metoda Gramatyczno-Tłumaczeniowa, Metoda Audiolingwalna, Metoda Komunikacyjna.		

Emisja głosu	K_U01, K_K01	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Zasady i higiena posługiwania się głosem- prawidłowa postawa, organizacja warsztatu pracy głosem. Ćwiczenia oddechowe. Impostacja głosu. Articulacja Intonacja i frazowanie. Dykcja Interpretacja tekstów. Prezentacja wypowiedzi na zaliczenie.		
Specialist lecture	K_W02, K_W04, K_W05, K_W12	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, dyskusja. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących

Treści programowe	Elementy historii tłumaczenia ukazujące rodowód podstawowych pojęć, takich jak wierność przekładu, przekład literalny i swobodny (adaptacja), ekwiwalencja, rozmaite rozumienie roli tłumacza. Rola przekładu w kształtowaniu standardów językowych danej społeczności. Pojęcie konotacji w odniesieniu do składników kulturowych i dylematy tłumacza: zachowanie <i>obcości</i> w przekładanym tekście czy adaptacja ułatwiająca zrozumienie czytelnikowi przekładu. Strategie przekładu, techniki przekładu.		
Introduction to professional practice	K_U01, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1.Przygotowanie projektu, prezentacji 2.Observacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Formy prawne spółek, struktura organizacyjna. Zasady BHP w miejscu pracy. Cele i sposoby wykorzystania języka obcego w firmie. Rodzaje pism w firmie. Obieg dokumentów w firmie. Zachowanie drogi służbowej. Zasady wykonywania tłumaczeń pisemnych. Zasady etyki zawodowej - 1 (obowiązek zachowania staranności i wierności, szczególnej bezstronności, zachowania tajemnicy zawodowej, doskonalenia kwalifikacji zawodowych, korzystania z pomocy warsztatowych, pomocy w wypadku losowym, obowiązek dzielenia się. Terminologia funkcjonująca w zakładzie. Odpowiedzialność za wykonane zadania. Weryfikacja wiedzy studenta.		
Seminarium dyplomowe	K_W02, K_W12, K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U13, K_U17, K_K02, K_K03	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1.Przygotowanie projektu, prezentacji

		metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Analiza na podstawie literatury zagadnień związanych z tematem seminarium. Ustalenie formalnych zasad pisania pracy dyplomowej. Wybór tematu pracy licencjackiej. Opracowanie wstępnej koncepcji pracy. Dopracowanie koncepcji pracy. Ustalenie schematu badań, wybór narzędzia badawczego. Przeprowadzenie badań, opracowanie wyników badań oraz ich krytyczna analiza. Napisanie tekstu pracy licencjackiej. Przygotowanie do wyboru i właściwego zrozumienia przez studenta tematu pracy licencjackiej, analiza publikacji i stopniowe przygotowanie studenta do wyboru tematu pracy. Pisanie prac (zapoznanie studentów z wymogami formalnymi pracy licencjackiej, redakcja tematu pracy, przygotowanie treści pracy, dobór bibliografii. Przedstawianie i refleksja nad instrumentem badawczym oraz informacja teoretyczna używana w badaniu. Projektowanie i prowadzenie badań z wykorzystaniem elementarnej terminologii używanej w zakresie tematu pracy. Napisanie i obrona pracy licencjackiej.		

Zajęcia (przedmioty) kształcenia specjalnościowego: (do wyboru) **specjalność: Język angielski z językiem niemieckim**

Nazwa zajęć/grupy zajęć)	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się
Sprachpraxis Deutsch – Grammatik	K_W08, K_W09, K_U06, K_U09	Metody kształcenia: wykład	Forma zaliczenia przedmiotu.

		informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Pytanie i przeczenie. Odmiana rodzajnika. Liczebniki, określanie dat. Rzeczownik: liczba mnoga, zgodność rzeczownika z czasownikiem, rzeczowniki złożone, elementy słowotwórstwa. Zaimki: typy i użycie. Przymiotniki i przysłówki: formy, stopniowanie, miejsce w zdaniu. Przyimki. Słowotwórstwo. Czasownik. Szyk zdania. Wykształcenie wśród studentów umiejętności poprawnego wykorzystywania języka do komunikowania się w różnych sytuacjach oraz wykorzystania pojęć i metod współczesnego językoznawstwa do analizy tekstu na płaszczyźnie strukturalnej i pragmatyczno-komunikacyjnej.		
Sprachpraxis Deutsch –Texte lesen und schreiben	K_W08, K_U05, K_U06, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

		źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	-realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	List/e-mail w odpowiedzi na materiał stymulujący: prośba o radę i udzielanie rady. Prośba o udzielenie informacji i udzielanie informacji. Składanie reklamacji i odpowiedź na reklamację. Składanie gratulacji i odpowiedź na gratulacje. Zaproszenia i odpowiedź na zaproszenie. Dokumenty aplikacyjne: CV i list motywacyjny. Opis osoby: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, zainteresowania, osiągnięcia zawodowe. Opis przedmiotu: odzież i przedmioty użytkowe. Opis miejsca: budynki, pomieszczenia, miasta i kraje. Opis święta: święta obchodzone w Polsce i w innych krajach. Opis procesu: przepis kulinarny i instrukcja obsługi. Recenzja filmu, książki, płyty i koncertu muzycznego. Rozwijanie sprawności czytania i pisanie w zakresie <i>memo</i> (krótka notatka służbowa), ulotka reklamowa, ulotka informacyjna. Omówienie stylu formalnego. Raporty biznesowe. Esej prezentujący dobre i złe strony zagadnienia. Esej prezentujący propozycje rozwiązania problemów. Esej prezentujący opinię na dany temat.		
Sprachpraxis Deutsch – Konversationen	K_W08, K_U05, K_U06, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,

			-prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Rozwijanie sprawności mówienia w zakresie tematów: ludzie, wakacje wypadki, katastrofy naturalne, środki zapobiegawcze, techniki przeżycia, festiwale i uroczystości, jedzenie i zwyczaje jedzeniowe. Komunikacja i komunikowanie się. Środki komunikacji pośredniej i bezpośredniej. Cechy charakteru. Uczucia. Określanie usposobienia. Profesje. Kariera zawodowa. Rynek pracy. Dom/mieszkanie. Sprzęty gospodarstwa domowego i ich użycie. Trendy i style życia we współczesnym świecie. Prezentacja artykułów z czasopism anglojęzycznych. Inwestycje związane z ekoturystyką. Podróżowanie i transport. Rola i znaczenie edukacji. Metody uczenia się. Sukces akademicki. Prezentacje multimedialne – indywidualne projekty. Problemy ekologiczne. Przedsięwzięcia związane z ochroną środowiska. Elementy zdrowego trybu życia. Sport. Czas wolny. Hobby. Rozrywka. Rodzina. Relacje międzyludzkie. Problemy społeczne. Nauka i technologia. Medycyna. Problemy zdrowotne. Leczenie i terapia.		
Schriftliche Übersetzungen im Deutschbereich	K_W12, K_U01, K_U11, K_U12, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej:

			-średnia ocen formujących
Treści programowe	Akt urodzenia, małżeństwa, zgonu. Akt notarialny-umowa kupna-sprzedaży. Przekład wiersza. Założenie spółki – akt notarialny. Potwierdzenie zameldowania. Zaświadczenie z Rejestru Karnego. Wypis ze szpitala.		
Mundliche Übersetzungen im Deutschbereich	K_W12, K_U01, K_U11, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Tłumaczenie pisemne – tłumaczenie różnych tekstów formalnych i z obszaru ogólnej korespondencji, język ogólny, techniki uzależnione od form i celu tłumaczenia. Podstawowe zagadnienia ekonomiczne. Podstawowe zagadnienia prawne. Narzędzia pracy tłumacza – umiejętności dotyczące znajomości i obsługi programów wspierających pracę tłumacza. korespondencja handlowa – umiejętności redagowania podstawowych pism w języku polskim i w języku niemieckim zgodnie z normami obowiązującymi w pracy administracyjnej. Tłumaczenie pisemne specjalistyczne – tłumaczenie tekstów formalnych z wykorzystaniem specjalistycznego języka.		
Kultur der deutschsprachigen Lander	K_W10, K_W11, K_U03, K_K04	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy

		problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Znaczenie wytworów kultury krajów niemieckojęzycznych w Europie i na świecie. Sytuacja geopolityczna krajów niemieckojęzycznych po II Wojnie Światowej. Literatura i kultura Republiki Federalnej Niemiec od 1949 do 1990. Literatura i kultura Niemieckiej Republiki Demokratycznej od 1949 do 1990. Dorobek literacko-kulturalny Niemiec po Zjednoczeniu. Dorobek literacko-kulturalny Austrii i Szwajcarii. Wpływ kultury krajów niemieckojęzycznych na kulturę i język polski. Miejsce kultury angloamerykańskiej w krajach niemieckojęzycznych.		
Translation of administrative-legal and economic texts in English	K_W12, K_U01, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy,

			-zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej:. -średnia ocen formujących
Treści programowe	Specyfika tłumaczenia specjalistycznego pisemnego tekstów. Strategie tłumaczenia pisemnego w odniesieniu do tekstów administracyjnych, prawnych i gospodarczych. Redagowanie tłumaczonego tekstu. Właściwy dobór słowników, źródeł i tekstów analogicznych oraz paralelnych: ocena ich wiarygodności i wartości pozyskanych ekwiwalentów. Rola glosariuszy w tłumaczeniu tekstów. Problem dopasowania przekładu do odbiorcy. Problem właściwej terminologii w tekstach i hierarchia źródeł i rola wskazówek instytucjonalnych oraz baz terminologicznych i dokumentowych w tłumaczeniu tekstów z zakresu prawa; zalety i ograniczenia narzędzi CAT w tłumaczeniu tekstów prawniczych, administracyjnych i handlowych. Etyka tłumacza w odniesieniu do tekstów prawa krajowego.		
Interpretation in English	K_W12, K_U01, K_U14, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej:.

			-średnia ocen formujących
Treści programowe	Specyfika tłumaczenia ustnego i typy przekładu ustnego. Techniki i metody stosowane w tłumaczeniu ustnym. Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym. Ćwiczenia w tłumaczeniu konsekutywnym. Tłumaczenie a Vista. Tłumaczenie simultaniczne.		
Translation of medical and technical texts in English	K_W12, K_U01, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Specyfika różnych gatunków tekstów technicznych i medycznych. Pogłębienie wiedzy o strategiach tłumaczenia pisemnego. Zasady tłumaczenia tekstów medycznych i technicznych. Analiza istniejących przekładów tekstów. Praca z tekstami analogicznymi i paralelnymi. Właściwy dobór słowników i klasyfikacja źródeł. Redagowanie przetłumaczonego tekstu. Terminologia specjalistyczna i kolokacje. Przygotowanie glosariuszy. Kształtowanie profesjonalnego podejścia do symulowanego zlecenia i zleciodawcy, zgodnego z etyką tłumacza.		
Translation of literary texts in English	K_W12, K_U01, K_U09, K_U10, K_U11, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu,

		burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Specyfika przekładu literackiego. Kulturowe uwarunkowania przekładu. Wybrane zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa. Techniki stosowane w przekładzie literackim. Praktyczne ćwiczenia z zakresu tłumaczenia pisemnego: proza, liryka, dramat, esej, reportaż, przekład literatury dla dzieci i młodzieży.		

Zajęcia (przedmioty) kształcenia specjalnościowego: (do wyboru) **specjalność: Język angielski w biznesie**

Nazwa zajęć/grupy zajęć)	Zakładane efekty uczenia się (symbole)	Formy i metody kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceniania efektów uczenia się
English in marketing	K_W08, K_U05, K_U02, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu,	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji

		dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Analiza SWOT. Marketing mix. Kształtowanie wizerunku firmy. PR a wizerunek firmy. Kreowanie wizerunku marki. Marketing produktu. Zarządzanie produktem. Polityka i strategia cenowa. Sieci i kanały dystrybucji. Metody wysyłki. Punkty sprzedaży detalicznej. Planowanie reklamy. Strategie marketingowe. Promocja produktu. Typy promocji. Badanie rynku. Metody badań rynkowych i ich cele. Wyniki badań rynkowych. Konsumenci i decydenci. Segmentacja rynku. Kontrola marketingowa. Marketing międzynarodowy. Macierz rozwoju i udziału. Macierz BCG.		
Basic economics	K_W16, K_K03, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji,

			-potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Ekonomia i gospodarka – wprowadzenie. Popyt, podaż i równowaga rynkowa. Decyzje konsumenta i decyzje producenta, a koszty. Doskonała konkurencja, monopol, rynek konkurencji monopolistycznej i oligopol. Tworzenie i podział dochodu narodowego oraz jego obliczanie. Bezrobocie – pojęcie i rodzaje. Inflacja. Rola państwa w gospodarce. Bilans płatniczy i kursy walutowe.		
English in administration and law	K_W08, K_U05, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Gałęzi prawa, system prawny, źródła prawa, zawody prawnicze. Podstawowe elementy prawa umów. Elementy prawa pracy. Prawo cywilne, procedura cywilna. Wybrane gałęzi prawa cywilnego. Prawo karne, rodzaje przestępstw. Procedura karna, proces, apelacja.		
Corporate culture	K_W08, K_U06, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy

		problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Kultura a kultura organizacyjna. Kultura a organizacja. Uwarunkowania kultury organizacyjnej. Geneza kultury organizacyjnej. Przejawy i funkcje kultury organizacyjnej. Identyfikacja profili kultur organizacyjnych. Formalny i nieformalny wymiar kształtowania kultury organizacyjnej. Style kierowania, a kultura organizacyjna. Wzorce i bariery kulturowe w organizacjach transnarodowych. Różnice kulturowe i sposoby radzenia sobie z nimi. Kultura organizacyjna wybranych przedsiębiorstw. Prezentacje multimedialne – indywidualne projekty		
Business correspondence	K_W08, K_W12, K_U01, K_U05, K_U06, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy,

			-zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Styl i ton tekstów biznesowych, zdania złożone, efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, zasady interpunkcji. Przekształcanie i przeformułowanie zdań złożonych. Parafraza tekstów specjalistycznych. Zrozumienie i analiza tekstu związanego z działalnością gospodarczą. Pisanie odpowiedzi na pytania otwarte. Przekształcanie biznesowego tekstu, przeformułowanie informacji i danych. Redagowanie wewnętrznej korespondencji w firmie: notatki służbowej. Tworzenie listu biznesowego. Sporządzenie wewnętrznego raportu firmy.		
English in public relations	K_W08, K_U05, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących

Treści programowe	Znaczenie PR w działaniu organizacji, PR a reklama, PR a działania marketingowe; narzędzia PR i jego funkcje. Kampanie PR: cele, cechy i zasady prowadzenia kampanii, etapy kampanii PR, ocena rezultatów. Komunikacja wewnętrzna w organizacji jako element PR. Corporate Identity – wizerunek a tożsamość organizacji, elementy tożsamości organizacji, identyfikacja wizualna: cel i zasady; tworzenie tożsamości organizacji. Relacje z mediami - umiejętność organizacji relacji z mediami; skandale medialne a komunikacja kryzysowa, cechy rzecznika prasowego, rodzaje materiałów prasowych, zasady tworzenia komunikatu prasowego, współpraca z radiem i TV, organizacja i prowadzenie konferencji prasowych. Budżetowanie działań public relations i mierzenie ich efektywności. Etyczne aspekty public relations oraz społeczna odpowiedzialność biznesu (CSR).		
Business skills	K_W08, K_W12, K_U06, K_U13, K_U18, K_K02	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Zajęcia praktyczne umożliwiają studentom nabycie umiejętności zawodowych: wystąpień publicznych, negocjowania i uczestniczenia w spotkaniach biznesowych, rozmowach kwalifikacyjnych, uczą jak komunikować się efektywnie w organizacji, komunikacji międzykulturowej, umiejętności: zarządzania czasem, współdziałania w grupie, podejmowania decyzji, rozwoju umiejętności przywódczych, kreatywności indywidualnej i zespołowej, zarządzania zespołem. Pozostała tematyka zajęć to: coaching w organizacji, metody rozwiązywania konfliktów w przedsiębiorstwie, techniki manipulacji, etykieta i negocjacje międzykulturowe w biznesie, liczne warsztaty i analiza		

	studiów przypadku.		
Simultaneous and consecutive translations	K_W12, K_U01, K_U14, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, - zaangażowania w pracę grupy, - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących
Treści programowe	Zapoznanie z technikami paratłumaczeniowymi. Tłumaczenia symultaniczne; umiejętność wystąpień publicznych, podzielność uwagi, kreatywność, przewidywanie, przeformułowanie. Metody i techniki wykonywania przekładu ustnego symultanicznego; szeptanego, towarzyszącego, kabinowego. Wybrane techniki ćwiczenia podzielności uwagi (dual-tasking), pamięci krótkoterminowej oraz jednoczesnego wykonywania różnych czynności poznawczych dla potrzeb przekładu symultanicznego; brak możliwości powtórek/korekt, wymóg kontynuowania tłumaczenia mimo napotykaných trudności oraz świadomości popełnianych błędów, kwestia odporności na stres. Pozajęzykowe obszary trudności w tłumaczeniu symultanicznym; leksykalne, składniowe, stylistyczne. Tłumaczenia konsekwentne; aktywne słuchanie, analiza, pamięć krótkoterminowa, notowanie, przeformułowywanie. Metody i techniki sporządzania notatek dla potrzeb przekładu ustnego konsekwentnego. Praktyczne ćwiczenie wykonywania różnego typu tłumaczeń ustnych, w oparciu o zakres bieżących tematów z mediów oraz tematyki ogólnej tj. wydarzenia w kraju i na świecie, polityka, kultura.		
Translation of economic and commercial texts	K_W12, K_U01, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny),	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

		wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: -realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Wprowadzenie do problemów przekładu gospodarczo-handlowego - problemy terminologiczne, merytoryczne i składniowe. Specyfika różnych gatunków tekstów z zakresu ekonomii. Zapoznanie z terminologią specjalistyczną i kolokacjami. Rodzaje spółek i ich struktura. Funkcjonowanie przedsiębiorstw. Kupno / sprzedaż. Eksport / import. Handel zagraniczny. Mechanizmy gospodarcze państwa. Gospodarka międzynarodowa. Międzynarodowe organizacje gospodarcze. Tłumaczenie umowy kupna sprzedaży, umowy o dostarczenie materiałów, umowy najmu, umowy kooperacyjnej, umowy spedycyjnej/przewozowej, umowy w sprawie udzielenia pożyczki, umowy licencyjnej. Ćwiczenia w tłumaczeniu aktu założycielskiego, statutu, protokołu ze zgromadzenia wspólników, regulaminu rady nadzorczej, pełnomocnictwa. Ekonomia. Handel. Prawo. Opracowywanie glosariuszy.		
English in economy	K_W08, K_U05, K_U18	Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama. Narzędzia (środki) dydaktyczne:	Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej: 1. Test wiedzy 2. Ustny sprawdzian wiedzy 3. Przygotowanie projektu, prezentacji 4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

		prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.	-realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, -zaangażowania w pracę grupy, -zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, -prowadzenia merytorycznej dyskusji, -potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego Kryteria oceny podsumowującej: -średnia ocen formujących
Treści programowe	Rodzaje działalności gospodarczej, typy organizacji, struktura firmy, rozwój i nawiązywanie kontaktów. Rynki krajowe i zagraniczne – import i eksport towarów i usług, handel, negocjacje handlowe. Marka handlowa, produkt, filozofia i tożsamość korporacyjna. Podstawowe zasady marketing. Promocja i reklama. Dystrybucja.		

Praktyki zawodowe – wymiar, forma i zasady odbywania:

Wymiar praktyk:	6 miesięcy/600 godzin
Forma odbywania praktyk:	1. Praktyka zorganizowana – student korzysta z przygotowanej przez Wydział NSiH oferty praktyk wynikającej z zawartych umów długoterminowych, dostępnej u koordynatora przedmiotu przygotowującego studentów do praktyki w określonym typie instytucji. 2. Praktyka indywidualna – student inicjuje podpisanie porozumienia z instytucją, a nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyki sprawuje koordynator praktyk danej specjalności. 3. Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej jednego miesiąca w placówce/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów.
Zasady odbywania praktyk:	Praktyka może się odbywać w instytucjach społecznych, placówkach kultury, biurach tłumaczeń, firmach przewozowych, biurach podróży, instytucjach naukowo-badawczych lub w innych jednostkach organizacyjnych tak, aby charakter odbywanej przez studenta praktyki był zgodny z profilem kierunku studiów i specjalności. 5. Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów. maksymalnie 150 godzin, 5 ECTS 99 6. Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie placówkach zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów, po uzyskaniu zgody

	koordynatora praktyki.
--	------------------------

WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	praktyczny

Wskaźniki dotyczące programu studiów

Nazwa wskaźnika	Wielkość wskaźnika
Liczba semestrów/punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	6/180
Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych (bez praktyk zawodowych)	1691/927
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	148
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	98
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	66
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	32
Wymiar praktyk zawodowych	960 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60

**Zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne
dla specjalizacji język angielski z językiem niemieckim**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/y zajęć	Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Lektorat języka obcego	lektorat	120/64	9
Język obcy specjalistyczny	warsztaty	24/12	2
Technologie informacyjne	ćwiczenia	30/30	2
Practical English - grammar	warsztaty	120/62	9
Practical English - phonetics	warsztaty	60/36	4
Practical English - listening	warsztaty	30/16	2
Practical English - speaking	warsztaty	30/16	2
Practical English - oral communication	warsztaty	150/76	12
Practical English - reading and writing	warsztaty	90/48	9
Stylistics and grammar in translation	warsztaty	30/16	2
Interpretation	warsztaty	30/16	2
Social-cultural conditions of translation	warsztaty	15/10	2
Emisja głosu	ćwiczenia	15/10	1
Sprachpraxis Deutsch - Grammatik	warsztaty	30/24	4
Sprachpraxis Deutsch - Texte lesen und schreiben	warsztaty	30/24	4
Sprachpraxis Deutsch - Konversationen	warsztaty	60/32	6
Schriftliche Übersetzungen im Deutschbereich	warsztaty	30/24	4
Mündliche Übersetzungen im Deutschbereich	warsztaty	16/12	2
Translation of administrative-legal and economic texts in English	warsztaty	54/40	7
Interpretation in English	warsztaty	39/28	5
Translation of medical and technical texts in English	warsztaty	39/28	5
Translation of literary texts in English	warsztaty	24/16	3
Razem:		1066/640	98

**Zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne
dla specjalizacji język angielski w biznesie**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/y zajęć	Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Lektorat języka obcego	lektorat	120/64	9
Język obcy specjalistyczny	warsztaty	24/12	2
Technologie informacyjne	ćwiczenia	30/30	2
Practical English - grammar	warsztaty	120/62	9
Practical English - phonetics	warsztaty	60/36	4
Practical English - listening	warsztaty	30/16	2
Practical English - speaking	warsztaty	30/16	2

Practical English - oral communication	warsztaty	150/76	12
Practical English - reading and writing	warsztaty	90/48	9
Stylistics and grammar in translation	warsztaty	30/16	2
Interpretation	warsztaty	30/16	2
Social-cultural conditions of translation	warsztaty	15/10	2
Emisja głosu	ćwiczenia	15/10	1
English in marketing	warsztaty	16/16	2
English in administration and law	warsztaty	15/12	2
Corporate culture	warsztaty	15/12	6
Business correspondence	warsztaty	84/48	9
English in public relations	warsztaty	16/16	2
Business skills	warsztaty	54/32	6
Simultaneous and consecutive translations	warsztaty	54/40	7
Translation of economic and commercial texts	warsztaty	54/32	6
English in economy	warsztaty	30/20	4
Razem:		1082/640	98