

RZEMIOSŁO - DESIGN - SZTUKA

Sesja z cyklu **Granice Sztuki Globalnej** od dekady towarzyszy legnickiemu Festiwalowi. Historycy i krytycy sztuki, teoretycy i praktycy, artyści-złotnicy, kuratorzy, wykładowcy, publicyści komentują aktualny status sztuki złotniczej i designu, sięgając również do historii sztuki i innych dziedzin humanistyki. Patronat nad sesją po raz kolejny objęła PWSZ w Legnicy.

Podczas sesji podejmiemy zagadnienia związane z tematem przewodnim: **MINIMUM**. Pretekstem do dyskusji będzie bauhausowskie hasło *mniej znaczy więcej*, a głównym postulatem powrót do wartości, ascetyzacja formy w sposób nieredukujący przesłania, treści i walorów estetycznych czy społecznych. Rozpatrzymy zagadnienie *minimum* w sztuce, wskażemy formy i przejawy redukcji, miniaturyzacji, uproszczenia, lapidarności w działaniach twórczych.

PROGRAM

22 maja 2010 /sobota

sala konferencyjna Qubus Hotel Legnica, ul. Skarbowa 2

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 | powitanie |
| 10.15 - 10.45 | prof. dr. hab. Michael Fleischer. Minimalizm w designie |
| 10.50 - 11.20 | Alexandra Hołownia. Powrót minimalizmu |
| 11.25 - 11.55 | Monika Małkowska. You lookin' at me? |
| 12.00 - 12.25 | Wojciech Siudmak. Spojrzenie na aktualny design |
| 12.30 - 12.55 | przerwa |
| 13.00 - 13.20 | Jacek Byczewski. Redukcja do minimum |
| 13.25 - 13.40 | Arek Wolski. Kompromis |
| 13.45 - 14.00 | dr hab. Sławomir Fijałkowski. Obiekt. Produkt. Kontekst. |
| 14.05 - 14.30 | Agnieszka Jacobson-Cielecka. Festiwal Łódź Design 2008 i 2009 |
| 14.35 - 15.00 | dyskusja, podsumowanie, zakończenie |

MINIMALIZM W DESIGNIE

Autor poruszy problem minimalistycznych rozwiązań w historii designu, przywoła idee Bauhausu, de Stijl i Hochschule für Gestaltung, tradycje skandynawskie, francuskie, japońskie oraz podejmie próbę rozróżnienia między minimalizmem, traktowanym jako moda, a prostotą pojmowaną jako uniwersalny sposób na życie.

Prof. dr. hab. Michael Fleischer – profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, habilitacje w dziedzinie slawistyki na uniwersytecie w Bochum (Niemcy) oraz nauki o poznaniu i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Poznańskim. Wykładowca związany m.in. z uniwersytetami w Oldenburgu, Frankfurtu nM. oraz Centrum im. W. Brandta, Dolnośląską Szkołą Wyższą, WSPS (Wrocław). Dwukrotnie wyróżniony nagrodą Rektora UWr. oraz medalem Komisji Edukacji Narodowej. Udział w ok. 40 konferencjach i wielu wykładach gościnnych w Niemczech, Polsce, Holandii, Rosji i Estonii.

POWRÓT MINIMALIZMU

Ubiegłoroczne Targi Sztuki Współczesnej *Art Basel, Frieze Fine Art i Art Forum Berlin* to powrót minimalizmu na światowy rynek sztuki. Wykład przypomni zjawisko amerykańskiego Minimal Artu, zaprezentuje najnowsze praktyki oraz wpływy geometrycznej formy na twórczość najdroższych projektantów: (A. Kapoor, S. LeVit, D. Judd, R. Morris).

Alexandra Hołownia – mieszkająca w Berlinie polska artystka zajmująca się rysunkiem, rzeźbą, instalacją, performancem, teoretyk sztuki. Autorka tekstów w *Polskim Portalu Kultury i Cinema* oraz pismach *Fragile, Format, Foto, Muzyka 21* oraz książki *Wywiad z artystą metodą przekazywania wiedzy o sztuce (2007)*. Uczestniczka kilkudziesięciu wystaw, ostatnio w Niemczech, Francji, Anglii, Szwecji i USA.

YOU LOOKIN' AT ME?

Kiedyś biżuteria była elementem odświętnym, wyznaczała społeczny i majątkowy status. Teraz złoto zblakło, a współczesność propaguje inne wartości. Sytuację tę odzwierciedla zaczepne hasło-pytanie: *You lookin' at me?*, które określa kwintesencję kultury zdominowanej przez to co wizualne, odważne i efekciarskie.

Monika Małkowska – artystka i krytyk sztuki, publicystka. Pisze do prasy codziennej (od 1994 r. związana z Rzeczpospolitą) i branżowych periodyków (*Sztuka.pl i Weranda*). Zajmuje się modą, projektowaniem, historią stroju, stylem życia, obyczajowością, komiksem oraz literaturą piękną. Współpracuje z radiem (I, II, III program oraz *Tok FM*) i *TVP Kultura*. Wykładała w Europejskiej Akademii Sztuk i Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. Wańkowicza. Prowadzi blog *Jedno oko*.

SPOJRZENIE NA AKTUALNY DESIGN

Autorskie spojrzenie światowej sławy artysty na aktualne tendencje w rysunku, malarstwie i rzeźbie. Wskazanie żywego trendu designu wywodzącego się ze sztuki fantastycznej i nawiązującego do realistycznych przedstawień. Prezentacja Światowego Projektu Pokoju *Wieczna Miłość*.

Wojciech Siudmak – polski malarz, rysownik, czołowy reprezentant realizmu fantastycznego. Od 1966 r. mieszka we Francji. Jego prace zobaczyć można na plakatach kinowych (m.in. festiwalu filmowych w Cannes i Montrealu), teatralnych i muzealnych, okładkach płyt i książek (np. *Diuna* F. Herberta). Udział w wystawach na całym świecie, m.in. w Anglii, Rosji, Szwajcarii, Finlandii, Egipcie, Kanadzie, USA. Wystawa stała w Muzeum Ziemi Wieluńskiej oraz francuskim Musée de l'Imaginaire, Chateau de Ferrieres.

REDUKCJA DO MINIMUM

Autor na przykładzie biżuterii prześledzi proces redukowania pojęcia dzieła sztuki w poprzednich stuleciach. Opierając się na pracach znanych złotników i własnych, podejmie próbę odpowiedzi na pytanie czym była biżuteria na przełomie XIX i XX w. a czym jest obecnie, dowiemy się jak kształtowała i zmieniała się jej definicja.

Jacek Byczewski – artysta złotnik, współzałożyciel grup artystycznych związanych ze złotnictwem artystycznym: grupy *Ufo* oraz związanej z Muzeum w Kazimierzu Dolnym grupy *Muzeum*. Organizator i juror licznych wystaw i konkursów. Przewodniczący Rady Artystycznej STFZ. Współpracował z renomowanymi galeriami w kraju i zagranicą. Biżuterię i obiekty prezentował na ponad stu wystawach, m.in. w Niemczech, Austrii, Hiszpanii, Włoszech, Danii, Finlandii, Japonii. Od 2006 r. prowadzi autorską Galerię *JB Design*.

KOMPROMIS

Wypowiedź artysty złotnika, designera, który na własnym przykładzie przedstawi sytuację artysty-designera, pragnącego zachować niezależność mimo wszechobecnej presji mody i dominujących trendów, a jednocześnie być „w obiegu”. Dowiemy się, co oznacza twórczy kompromis i jak wygląda dziś egzekwowanie go w artystycznej postawie.

Arek Wolski – artysta złotnik, prowadzi własną pracownię, członek *Grupy Sześć* – jednej z najprężniej działających złotniczych formacji artystycznych w kraju. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, m.in. w Niemczech, Danii, Szwecji, w Rosji, Serbii i Czarnogórze, na Litwie; wielokrotnie wyróżniany, ostatnio w międzynarodowym konkursie *Innowacje* na targach złotniczych Inhorgenta Europe (Monachium) w marcu 2010 r.

OBIEKT. PRODUKT. KONTEKST.

Prezentacja dotyczy współczesnej metodyki projektowania produktu na przykładzie czołówki światowych projektantów wzornictwa i wybranych przykładów prac studentów ASP w Gdańsku. Autor przedstawi popularny ostatnio wśród młodych projektantów trend – design ekstraspektywny.

dr hab. Sławomir Fijałkowski – designer, artysta złotnik, kształcił się w kraju i zagranicą. Adiunkt na Wydz. Architektury i Wzornictwa gdańskiej ASP. Juror, konsultant artystyczny, autor opracowań teoretycznych dot. biżuterii współczesnej. Ponad 40 wystaw, m.in. w Polsce, Niemczech, Szwajcarii, Wlk. Brytanii, USA. Projektuje sztukę użytkową oraz biżuterię autorską, współpracuje z wiodącymi firmami jubilerskimi - pokazy m.in. w Bazylei, Monachium, Las Vegas, Orlando, Tokio.

FESTIWAL ŁÓDŹ DESIGN 2008 I 2009

Prezentacja jednego z najważniejszych krajowych projektów z branży designu – Festiwalu Łódź Design. Jest to impreza prezentująca szeroko rozumiane wzornictwo użytkowe, grafikę, architekturę, modę. W ramach Łódź Design odbywają się wystawy, targi, warsztaty, pokazy filmów.

Agnieszka Jacobson-Cielecka – artystka, dziennikarka i specjalistka w dziedzinie współczesnego designu. Dyrektorka artystyczna festiwalu Łódź Design, imprezy propagującej nowoczesne wzornictwo. Związana była z tytułem *Elle*, także jako redaktorka naczelna *Elle Decoration*. Współpracuje z instytucjami kultury w Polsce i zagranicą, organizuje wystawy designu, prowadzi wykłady na temat trendów, publikuje w mediach branżowych, magazynach opiniotwórczych i konsumenckich.

LEGNICKI FESTIWAL SREBRO W MIEŚCIE

Każdego roku wystawom i pokazom tematycznym współczesnej biżuterii i designu towarzyszą imprezy artystyczne w przestrzeni miasta: akcje plastyczne, warsztaty, happeningi, koncerty. W tym roku zapraszamy na:

14 maja /piątek

14.00 akcja na Rynku z udziałem dzieci z zespołu wokalnego
ŻYWE SREBRO *Wiolinki* z SP nr 4

18.00 plenerowy występ zespołu perkusyjnego z ZSM
RINGI STAR w Legnicy, Plac Katedralny

15 maja /sobota

12.00 konkurs dla legniczan, Rynek miasta

**SŁOWA SĄ SREBREM -
AFORYZMY I PRZYSŁOWIA**

18 maja /wtorek

16.00 happening i zawody dla dzieci w toczeniu ringu,
RINGIEM WKOŁO Rynek miasta

21 maja /piątek

16.00 happening oficjalnie rozpoczynający kulminację Festiwalu

SILVERLINE

PARTNERZY:



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY
ŚLĄSK**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.